

1 Ayuntamiento / Vistor Centre Vordergasse 73

El histórico ayuntamiento de 1412 está formado por varias partes: el salón de plenos, la glorieta del ayuntamiento, así como el arco que le otorga su nombre y que se extiende por la calle. En la planta baja del antiguo granero se encuentra el Centro de Visitantes de la Oficina de Turismo de Schaffhauserland. La fachada está presidida por una figura gótica de medio cuerpo del animal del escudo de la ciudad de Schaffhausen (carnero).

2 Herrenstube (1748) Fronwagplatz 3

Elegante mansión de la alta sociedad de Schaffhausen. Magníficos portal y fachada de estilo barroco. Ya en el siglo XIV, taberna y lugar de reunión de la nobleza de Schaffhausen. A causa del derrumbe de la Torre Fronwag en 1746, el edificio sufrió graves daños y fue reconstruido junto con la torre en 1747.

3 Fronwagturm (1747) Fronwagplatz 4

Antiguamente la balanza pública del mercado estaba situada en esta torre (hoy, en el Museo de Todos los Santos). En la parte superior de la torre, el reloj astronómico de Joachim Habrecht (1564) marca:

1. las horas; 2. los días de la semana; 3. el recorrido de la luna a través de las constelaciones del Zodíaco; 4. las fases lunares; 5. la posición zodiacal del sol; 6. las estaciones del año; 7. los equinoccios; 8. los nodos lunares; 9. los eclipses; 10. aspectos entre el sol y la luna. La bola dorada y negra sobre la cifra XII del reloj indica las fases creciente y menguante de la luna.

4 Herrenacker

Es la plaza más grande de Schaffhausen. Antiguamente se celebraban antiguamente los torneos de caballeros. En la actualidad se celebran eventos y conciertos a lo largo de todo el año.

5 Zum Steinbock (1748) Oberstadt 16

La Casa «Zum Steinbock» con su bonito estuco del Rococó, de en torno 1750, es probablemente una obra de Johann Ulrich Schnetzler. Hasta la época de la Reforma sirvió como casa para gremio de los carniceros, posteriormente hasta 1646 como posada.

6 Fronwagplatz

Denominada «plaza del mercado» en la Edad Media. Aquí montaban sus puestos los horticultores, los panaderos y los carniceros. El mercado de pescado se hallaba en la Vordergasse, junto a la iglesia parroquial de St. Johann, y el mercado de ganado estaba en la Vorstadt (periferia de la ciudad), junto al albergue «Zum Goldenen Ochsen».

7 Mohrenbrunnen am Fronwagplatz (1535)

Antes denominada «fuente de la espada», la antigua fuente de madera fue reemplazada por una de piedra en 1535. Columna del 1520. Debe su nombre a Kaspar, el más joven de los Reyes Magos. Su estatua lo muestra con su espada, su copa dorada y su escudo. En la jerga popular, se llama cariñosamente a este original monumento como «de Mohre joggeli». El mismo simboliza a los ciudadanos pudientes.

8 Zum Goldenen Ochsen Vorstadt 17

Es uno de los edificios más imponentes del casco antiguo (siglo XVII), situado donde se hallaba el mercado de ganado. Hasta 1608 sirvió de posada. En dicho año, fue convertido en una distinguida mansión. Su fachada de estilo gótico tardío fue embellecida por un suntuoso voladizo y un portal de estilo renacentista

alemán. Los frescos en la fachada representan a un buey dorado como símbolo de la mansión y a personajes históricos de Babilonia y de la antigua Grecia, particularmente héroes de la guerra de Troya. En el impresionante voladizo se representan los 5 sentidos.

9 Zum Grossen Käfig Vorstadt 43

Edificio bautizado como «La Gran Jaula» por haber albergado previamente la torre de la prisión.

10 Schwabentor Vorstadt 69

La Schwabentor (Portal de los Suabos) al margen del centro histórico de la ciudad se mencionó por primera vez en documentos históricos de 1361 como «Neutum» (La Torre Nueva) y formaba parte del antiguo muro de la ciudad. La frase célebre del artista pintor Arnold Oechslin, que desde 1935 destaca en la parte central del arco norte del portón, es conocida mucho más allá de Schaffhausen: «Lappi tue d'Augen uf» (Ignorante, abre los ojos).

11 Zu den Drei Königen (1746) Walther-Bringolf-Platz 7

Fachada de estilo rococó con voladizo de forma trapezoidal de 1746. Las tres ventanas del segundo piso presentan decoraciones de los tres Reyes Magos.

12 Haus zum Ritter (1492) Vordergasse 65

Elegante casa burguesa renovada en 1566 por el caballero Hans von Waldkirch, quien encargó las pinturas de la fachada al famoso artista local Tobias Stimmer entre 1568-1570. Los frescos de estilo renacentista más significativos al norte de los Alpes. Frescos originales restaurados magistralmente en 1938-1939 y 1943 por Carl Roesch de Diessebhofen, que respeta el espíritu original de la obra de Tobias Stimmer.

13 Pfarrkirche St. Johann (1248) Kirchhofplatz 7

Iglesia gótica de 34m de ancho, nombrada por primera vez en 1248. Situada en la Vordergasse, donde antiguamente se hallaba el Mercado del Pescado. Su interior presenta diferentes estilos arquitectónicos. Actualmente es el lugar de celebración del Festival Internacional de Bach. Su gran campanario de 1496 marca las horas con su cálido son desde hace más de 500 años.

14 Tellenbrunnen (1522)

La estatua de Guillermo Tell (símbolo de la lucha por la libertad de los suizos) y la columna que la sostiene son copias de la escultura original de 1522. La fuente octogonal lleva la inscripción del año 1632.

15 Gerberstube Bachstrasse 8

Elegante edificio que perteneció al gremio de los curtidores. Remodelado entre 1708 y 1710 en un atractivo estilo rococó para embellecer el barrio de los curtidores, el cual estaba situado por el arroyo Gerberbach, actualmente canalizado

16 Munot

Impresionante fortaleza que domina la ciudad y el Rin. Junto con las cataratas del Rin, es el símbolo de Schaffhausen. Fue construida entre 1564 y 1589 por los ciudadanos de Schaffhausen bajo el trabajo forzoso. La construcción evoca la idea del bastión circular de Albrecht Dürer, libre en todos sus lados y circundado por un foso para permitir su defensa desde todos sus puntos. Desde hace más de 400 años, la campana que data de 1589, es tocada manualmente todas las 21.00 h y señalaba antiguamente el cierre de las puertas de la ciudad. La conocida canción popular «Munotgloggli» evoca nostálgicamente su toque.

17 Güterhof Freier Platz 10

El patio de mercancías construido en 1787 sirvió antiguamente para el almacenaje de la sal utilizada para las transacciones comerciales, y se encuentra en el antiguo barrio del puerto, el actual embarcadero. El patio de mercancías se transformó en un gran almacén después de 1848. El cobertizo que se le construyó permitió el almacenaje cubierto y protegido de las mercancías. En la parte baja de la ciudad comienza el centro histórico de Schaffhausen.

18 Rhybadi Rheinuferstrasse 1

La piscina natural de madera más antiguo de Suiza le invita desde 1870 a desconectar y hacer algo bueno para su alma. Antiguamente había una parte separada para hombres y mujeres. Gracias a la represa de la central eléctrica, el nivel del agua es constante.

19 IWC Schaffhausen Baumgartenstrasse 16

Fábrica de IWC (International Watch Company), edificada entre 1874-1875. El hogar de los relojes IWC representa el mundo de una marca de lujo internacional. Los amantes de la relojería mecánica de alta calidad se deleitarán con la visita al museo y a la boutique de IWC.

20 Kräutergarten zu Allerheiligen

Reconstrucción de un jardín de hierbas medieval. Entre el jardín y el claustro se halla el monumento a la Campana de Schiller de 4,5 t. La misma fue fundida en 1486 por Ludwig Peiger de Basilea y sonó hasta 1895. Friedrich Schiller utilizó el epígrafe «Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango» (Llamo a los vivos, lloro a los muertos y quiebro los rayos) como el lema de su famoso poema, «La Canción de la Campana».

21 Kreuzgang zu Allerheiligen (12./13. Jh.)

Es el claustro más grande de Suiza. En parte de estilo románico (siglo XII) y en parte de estilo gótico (siglo XIII). Rodea al encantador jardín llamado «Cementerio de los Nobles» donde fueron enterrados altos magistrados de Schaffhausen.

22 Museum zu Allerheiligen Klosterstrasse 16

Espléndido museo de ambiente medieval. Se encuentra en lo que fue-ron las antiguas instalaciones del monasterio benedictino de Todos los Santos. Cuenta como uno de los museos universales más grandes de Suiza.

23 Münster zu Allerheiligen (1100)

Construida en 1100 en estilo románico puro de la escuela de Hirsauer. Su campanario románico de 1200 es uno de los más bellos de Suiza. Restauración entre 1975-1981.

24 Zum Thiergarten Münsterplatz 38

Imponente edificio con ornamentos señoriales, construido después de la Reforma en 1529, donde se encontraba el hospital perteneciente al convento de Todos los Santos. En 1622 se le añadió el ala sur renacentista con los voladizos gemelos. Fue bombardeado el 1.º de abril de 1944.

Información:

Schaffhauserland Tourismus | Vordergasse 73 | 8200 Schaffhausen
T +41 52 632 40 20 | info@schaffhauserland.ch

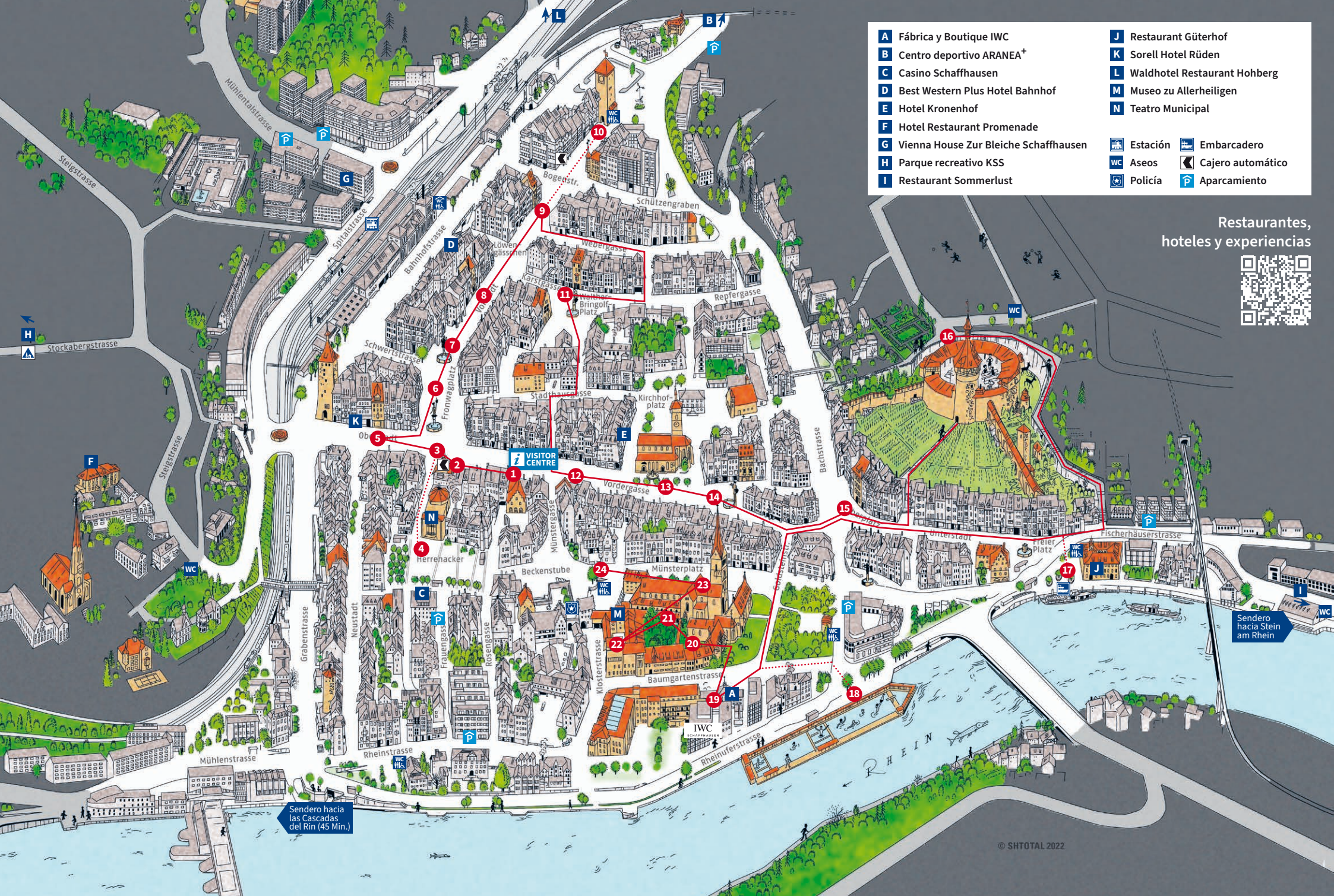
www.schaffhauserland.ch | [#verliebtinschaffhausen](https://twitter.com/verliebtinschaffhausen)



Suiza.

 Schaffhauser
Kantonalbank

Banco asociado de  SchaffhauserLand



- | | |
|--|---------------------------------------|
| A Fábrica y Boutique IWC | J Restaurant Güterhof |
| B Centro deportivo ARANEA ⁺ | K Sorell Hotel Rüden |
| C Casino Schaffhausen | L Waldhotel Restaurant Hohberg |
| D Best Western Plus Hotel Bahnhof | M Museo zu Allerheiligen |
| E Hotel Kronenhof | N Teatro Municipal |
| F Hotel Restaurant Promenade | Estación |
| G Vienna House Zur Bleiche Schaffhausen | Embarcadero |
| H Parque recreativo KSS | Aseos |
| I Restaurant Sommerlust | Cajero automático |
| | Policía |
| | Aparcamiento |

Restaurantes,
hoteles y experiencias



Notas



IW3716
THE REFERENCE.

IWC
SCHAFFHAUSEN